



Les ateliers radio

**BILAN
2021-2022**

Les ateliers radio à C Lab

Depuis 2017, C Lab développe des ateliers d'éducation aux médias et à l'information (EMI) ainsi que des ateliers de création radiophonique à destination de **différents publics**.

L'équipe EMI travaille en collaboration avec des structures diverses, **à Rennes et dans tout le département d'Ille-et-Vilaine** : collèges et lycées, écoles primaires, centres sociaux, maisons de quartier, MJC, centres de loisirs, foyers des jeunes, EHPAD, maisons d'arrêt, IME...

Nos ateliers sont toujours conçus en concertation avec les équipes des structures partenaires, pour **des projets pensés au plus près des attentes et des besoins spécifiques des publics concernés**. Ainsi, chaque projet est conçu "à la carte" mais tous ont pour objectif d'être un levier d'émancipation individuelle et collective.



Les ateliers comportent des **enjeux** à la fois **culturels, éducatifs, sociaux et politiques**.

L'équipe pédagogique de la radio C Lab défend une **logique d'éducation populaire**, non-descendante et non-normative. Nous souhaitons que chacun·e prenne une part active dans le monde social, en proposant des ateliers qui mêlent la théorie à la pratique. **La pédagogie par le faire** est ainsi une composante majeure de la philosophie du pôle éducatif de C Lab.

A travers les ateliers proposés, les publics sont encouragés à produire des formats non-stéréotypés. Ainsi, ils et elles peuvent s'affranchir de formats médiatiques traditionnels et **partager leur propre regard sur le monde**, en même temps qu'ils et elles **aiguisent leur esprit critique**.

Au delà de la qualité des productions qui sont diffusées, ce qui se joue en situation d'atelier est très précieux. C'est en effet la qualité des processus d'élaboration engagés par l'EMI qui sont au coeur des enjeux pédagogiques.

Les ateliers radio à C Lab

A travers les ateliers EMI de C Lab, les publics sont amenés à :

- Développer des capacités d'écoute et de concentration.
- Travailler à plusieurs, renforcer les valeurs de coopération.
- Prendre confiance en eux/elles.
- Légitimer leur parole sur des sujets habituellement monopolisés par les adultes et/ou les structures de pouvoir.
- Se ré-approprier la parole médiatique.
- Découvrir les coulisses de plusieurs métiers liés au monde de la radio (journaliste, animateur·ice, technicien·ne, programmateur·ice musical·e...) et ainsi découvrir les enjeux et les contraintes du métier de journaliste et de la production d'information.
- Construire une lecture critique de la société et des représentations médiatiques.
- Analyser des représentations hégémoniques proposées par les grands médias en proposant des représentations alternatives.
- Bénéficier d'une ouverture culturelle : approfondir des sujets qui les intéressent ou au contraire, qu'ils et elles ne connaissent pas, mener des recherches, aller à la rencontre d'autrui, découvrir son environnement proche, participer à des événements culturels de sa ville....
- Développer leur imaginaire et leur créativité (via des ateliers qui impliquent de la création sonore).

Ce que les ateliers EMI apportent à C Lab

Les ateliers EMI, c'est aussi une **opportunité pour une rédaction** : c'est une véritable **expérience de décentrement** qui enrichit la pratique journalistique. Le contact et les échanges avec les publics opèrent un bouleversement du regard. Ils permettent d'aborder de façon plus complexe des sujets sociétaux car les journalistes se trouvent alors confronté·es à une réalité de terrain.

Les ateliers de pratique radiophonique représentent également **une source de revenus propres** pour l'association, en même temps qu'elle participe de son objectif de **mise en réseau** avec une pluralité d'acteur·ices du territoire. C'est une activité qui, par ailleurs, répond aux **attentes de nos partenaires financiers**.

Enfin, le jeune public des ateliers représente les bénévoles et les auditeur·ices de demain. Les ateliers EMI participent de la **communication de la radio auprès d'un public cible en devenir**.

L'équipe



Léa Vasiliu est médiatrice culturelle spécialisée pour le jeune public/public scolaire. Elle s'est engagée dans l'éducation aux médias d'abord à Radio France en tant que coordinatrice, avant de rejoindre l'équipe C Lab pour la rentrée 2020. Egalement titulaire d'une maîtrise d'Etudes de Genre, elle prépare des sujets pour *Le Retour de Vénus*, l'émission consacrée aux questions de genre et à l'égalité de la radio. Elle a plaisir à mener des projets qui traitent des questions liées au genre, aux sexualités, et, plus globalement, aux luttes contre toutes les formes de discriminations.



Claire Messager est documentariste sonore, formée au sein du Créadoc, le Master d'écriture et de réalisation documentaire d'Angoulême. Le son est pour elle un médium de prédilection pour développer les imaginaires et fabriquer des récits sensibles, qui rapprochent l'écouté·e de l'écoutant·e. Elle développe en parallèle une pratique radiophonique au sein de collectifs de radios éphémères. Issue du champ de l'éducation populaire, elle a à cœur de transmettre l'outil radio auprès de différents publics, dans une démarche d'empowerment. C'est avec enthousiasme qu'elle a rejoint C-Lab à la rentrée 2021, en tant que chargée de rédaction et d'éducation aux médias.



Loreen Sommier a travaillé dans plusieurs associations d'éducation populaire comme chargée de projets et dans une entreprise de postproduction visuelle comme adjointe administrative. Elle a rejoint la grande team de la radio associative en 2022 et s'occupe désormais de gérer l'administration de la radio C Lab. Les demandes de subvention, les réponses aux appels à projets et les questions budgétaires animent son quotidien. Pour le plaisir et pour comprendre aussi un peu mieux ce nouvel environnement, elle accompagne également à la technique les ateliers radio en studio.

La saison en chiffres



20 projets

- 11 projets avec le public scolaire et étudiant
- 3 projets avec les structures culturelles, sociales, de loisirs
- 1 projets d'accompagnement et de formation du public adulte, professionnel de la culture et du social
- 1 projet avec un Centre Educatif Fermé
- 3 projets avec des structures médico-sociales
- 1 projet EMI lors d'évènements

Parmi ces projets, **7 projets d'envergure** (minimum 35h) on été mené cette année, dont 6 financés par la DRAC, le Conseil Départemental et le Conseil Régional.

437 heures d'ateliers avec les publics

607 personnes touchées

27 productions diffusées sur l'antenne de C Lab et disponibles en podcast



Micro-trottoir avec les élèves de 2nde du lycée Monod du Rheu



Récolte sonore au lycée Pierre Mendès France avec des élèves de 1ère pro CBMA



Interview à la piscine de Liffré avec les jeunes de l'Annexe

Focus sur quelques projets



Le pôle pédagogique de la radio propose **cinq grands types de projets** : les initiations, la formule EMI qui consiste à fabriquer un objet radiophonique ou une émission de radio, les parcours EMI thématiques, la formule création sonore et enfin, l'accompagnement de structures culturelles, sociales ou éducatives sur un plan technique, pédagogique, ou d'aide à la création de podcasts. Voici quelques exemples de projets menés sur la saison 2020-2021.

1

Les initiations

Le Village des Sciences - Les Champs Libres // Rennes

Vendredi 8 octobre 2021

Sur cet évènement annuel, plusieurs associations invitées ont pu proposer des activités en lien avec les sciences. C Lab a invité le public scolaire à enregistrer une émission de radio scientifique pré-scriptée.

Public touché : 90 personnes

Collège Clothilde Vautier // Rennes

Mardi 30 novembre 2021

Dans le cadre du programme *Les cordées de la réussite*, une classe de 4ème est venue visiter les locaux de C Lab et a participé à une séance d'initiation autour des fondamentaux du journalisme dans le but d'impulser un travail d'écriture de chroniques sur des sujets de société. Les élèves ont également animé une émission pré-scriptée dans le studio de la radio.

Public touché : 12 personnes



Initiation aux Champs-Libres à l'occasion du Village des Sciences



Initiation au collège St-Michel de St-Aubin d'Aubigné



Initiation en studio avec les élèves du lycée JB Le Taillandier

Lycée JB Le Taillandier // St-Aubin-du-Cormier

Mercredi 12 janvier 2022

Les élèves de 1ère bac pro du lycée JB Le Taillandier sont venus dans les locaux de C Lab pour découvrir l'univers de la radio et les spécificités de la chronique afin d'impulser un travail d'écriture sur les femmes engagées. Ils et elles ont découvert l'enregistrement en studio, l'importance du ton, du rythme, du souffle et de l'écoute du groupe.

Public touché : 16 personnes

Collège St-Michel // St-Aubin d'Aubigné

Mercredi 4 et vendredi 6 mai // Jeudi 2 et vendredi 3 juin 2022

L'équipe de C Lab a animé deux journées d'initiation au collège St-Michel de St-Aubin d'Aubigné. Les 5 classes du niveau 4ème ont pu découvrir le paysage radiophonique français, participer à une session d'écoute active, et animer une émission pré-scriptée lors d'un plateau spécialement installé au CDI pour l'occasion. En juin, les élèves ont enregistré 59 chroniques préparées avec leurs enseignants, avec l'aide de la chargée des actions culturelles.

Public touché : 139 personnes

2

Formules EMI - Fabrique une émission de radio

"Journalistes en herbe" - L'Annexe // Liffré

De octobre 2021 à avril 2022

Tout au long de l'année, un groupe de jeunes du centre culturel l'Annexe de Liffré ont participé à des ateliers radio dans le but de réaliser trois émissions. Les jeunes ont parlé des sujets qui leur tenaient à coeur et ont conçu trois épisodes de A à Z, mobilisant différents formats radiophonique comme l'interview, la chronique ou encore le reportage.

Public touché : 10 personnes

Ecouter les productions : [ici](#), [ici](#) et [ici](#)



Enregistrement de l'émission des jeunes du centre culturel l'Annexe de Liffré

"Ouverture radio en milieu fermé - Centre Educatif Fermé // Gévezé

De octobre 2021 à juillet 2022

Plusieurs groupes de jeunes placés au centre éducatif fermé de Gévezé ont découvert l'univers radiophonique à travers des ateliers de pratique ludiques. Au programme ; séances d'écoute actives et débats sur des sujets de société, initiations en studio, découverte du matériel d'enregistrement et réalisation de micro-trottoir sur le campus de Rennes 2, et enfin, réalisation d'une émission de A et Z enregistrée dans le studio de la radio.

Public touché : 12 personnes

Ecouter la production : [ici](#)

Maison des jeunes de St-Méen-le-Grand

Avril 2022

C Lab a animé un stage radiophonique (4 jours) au sein de la maison des jeunes de St-Méen-le-Grand, dans le cadre d'un partenariat avec la communauté de communes de St-Méen et Montauban-de-Bretagne. Les jeunes participants (entre 12 et 14 ans) sont parti-es à la découverte de leur territoire et ont conçu une émission de radio mobilisant les techniques de l'interview, du micro-trottoir et de la chronique. Ils et elles ont également confectionné un blind test, lors de l'enregistrement du plateau délocalisé au sein de la maison des jeunes.

Public touché : 5 personnes.

Ecouter les productions : [ici](#)



Enregistrement de l'émission des jeunes placés au centre éducatif fermé de Gévezé

DEUST USETIC et LP USETIC de l'Université Rennes 2 // Rennes

De janvier à mars 2022 & de mars à mai 2022

Les promotions 2021-2022 des classes de DEUST USETIC 1ère année et de LP USETIC de l'Université Rennes 2 (médiation numérique) ont, dans le cadre de leur programme de formation, expérimenté la pratique radiophonique et réalisé une émission d'une heure, diffusée sur l'antenne de la radio. L'occasion pour ces futur-es professionnel-les de l'animation socio-culturelle de découvrir la radio comme outil de médiation et d'en saisir toutes ses potentialités.

Public touché : 32 personnes

Ecouter la production : [ici](#) & [ici](#)

3

Formules EMI Thématiques

**"Sculpter le son, aiguïser le regard" -
Lycée Pierre Mendès France // Rennes**

De octobre 2021 à mai 2022

Le projet avait pour ambition de proposer à des élèves de 1ère pro menuiserie (CBMA), une immersion au cœur de la création contemporaine. Les élèves ont ainsi découvert l'univers de la radio et de la prise de son, ont réalisé des micro-trottoirs sur la thématique, engagé des débats avec la chargée des actions culturelles de C lab, visité une exposition d'art contemporain à La Criée et bénéficié d'ateliers de création musicale avec l'artiste musicienne Marie-Laure Picard (collectif Micro-Sillons). Le projet a donné lieu à la réalisation d'un documentaire sonore (50'00) recueillant les réflexions des élèves sur le sens des arts, leur portée politique et sociale, et leur expérience de ce qu'est un processus de création. Il a également permis l'organisation d'un plateau radio au coeur des ateliers de menuiserie, afin d'enregistrer une émission dans les conditions du direct et en public. Lors de cette journée de tournage, les élèves ont pu performer les compositions musicales travaillées lors des ateliers de création et d'expérimentation sonore.

Public touché : 28 personnes

Ecouter la production : [ici](#)

Parcours
art & médias



Enregistrement du plateau radio et de la performance musicale live et en public au lycée Pierre Mendès France

**"Revue de presse internationale" - Collège
Les Hautes-Ourmes // Rennes**

De octobre 2021 à juin 2022

Tout au long de l'année, des élèves allophones d'une classe UP2EA ont découvert le monde de la radio à travers des ateliers de pratique ludiques. Ils et elles ont réalisé leur auto-portrait sonore et découvert les bases de la réalisation sonore (écriture, choix des habillages...). Dans une 2e partie, les élèves ont réalisé une émission de radio autour des petites histoires intimes et des grandes histoires, relatives à l'actualité internationale.

Public touché : 25 personnes

Ecouter les productions : [ici](#)

+ diffusion de l'épisode #2 : samedi 30 juillet

Parcours
actualité
internationale

**"Femmes et Sciences" - Lycée Théodore
Monod // Le Rheu**

De septembre 2021 à mai 2022

A travers un projet d'envergure mené tout au long de l'année scolaire, des élèves de seconde générale ont pu découvrir l'univers des sciences STEM par un prisme spécifique : celui du genre. Les élèves ont participé au Village des Sciences organisé aux champs-libres et ont rencontré des chercheur·ses du collectif Women In Copernicus, engagé dans la valorisation du travail des chercheuses bretonnes. Les élèves ont également bénéficié de séances de sensibilisation aux inégalités de genre, notamment dans le domaine scientifique, par l'association *Suzette Décolle les Etiquettes*. Enfin, les élèves ont réalisé deux épisodes autour de la thématique des Femmes et des Sciences avec la chargée des actions culturelles de C Lab. Les émissions ont été enregistrées au coeur de l'auditorium de la médiathèque L'Autre Lieu et ont été diffusées sur l'antenne.

Public touché : 32 personnes
Ecouter la production : [ici](#) et [ici](#)

Parcours
égalité

4

Les projets de création sonore

"Correspondances sonores" -

Ecole Suzanne Lacore (St-Jacques de la Lande) x Résidence Les Jardins d'Hermine (Rennes)

De octobre 2021 à juin 2022

Le projet "Correspondances sonores" avait pour objectif de mettre en lien des jeunes élèves de CM1 et des personnes âgées dépendantes, afin de sortir ces dernier-es de l'isolement et de cultiver la richesse du lien intergénérationnelle par le biais de l'outil sonore. Tout au long de l'année, chacun des deux groupes a préparé des capsules sonores variées (portraits, reportages autour des lieux de vie, paysages sonores) mobilisant les techniques de la réalisation sonore et de la création documentaire. Ces capsules ont fait office de "cartes postales", de supports d'échanges et de discussions entre l'Ecole et l'EHPAD. Pour clôturer ce beau projet, une écoute collective a été organisée au sein de la résidence *Les Jardins d'Hermine*. Les élèves de CM1 et les personnes âgées ont ainsi pu se rencontrer physiquement et partager un repas dans une ambiance conviviale.

Public touché : 35 personnes

Ecouter les productions : diffusion le samedi 6 août

"Et si on parlait à la radio ?" -

Association Le Temps du Regard // Rennes

De octobre 2021 à juin 2022

Le projet "Et si on parlait à la radio ?" a permis à des adultes en situation de handicap d'explorer l'univers radiophonique et de s'appropriier l'espace de parole privilégié que permet la radio. Dans un premier temps, les personnes ont réalisé un documentaire sonore (32'00) sur leur environnement proche, à savoir, l'association Le Temps du Regard, située dans le quartier Maurepas de Rennes. Ils et elles ont pensé la récolte de témoignages de leurs camarades, se sont présentés au micro et ont capté des sons d'ambiances et de situations au sein des locaux. Dans un second temps, les personnes accueillies au sein de l'association ont réalisé une émission de radio qu'ils et elles ont eu l'occasion d'enregistrer dans le studio de C Lab.

Public touché : 4 personnes

Ecouter les productions : [ici](#) & [ici](#)

Lycée Chateaubriand - Option Cinéma-Audiovisuel // Rennes

De mars à Juin 2022

Douze élèves de la classe de seconde option Cinéma-Audiovisuel ont expérimenté l'écriture et la réalisation sonore. Ils et elles ont réalisé quatre mini-documentaires sonores avec, pour fil rouge, la thématique de la liberté. A travers les ateliers, les élèves ont découvert l'intensité des échanges humains que permettent les temps d'interviews. Ils et elles ont ainsi rencontré une dame qui a participé au mouvement de mai 68, ont interrogé des personnes réfugiées, questionné des personnes en grande précarité ou encore des personnes proches de malades qui aurait aimé recourir à l'euthanasie.

Public touché : 12 personnes

Ecouter les productions : [ici](#)



Atelier au coeur de la résidence Les Jardins d'Hermine, située dans le quartier La Poterie, à Rennes, dans le cadre du projet Correspondances



Autoportrait plastique d'élèves de CM1 dans le cadre du projet "Correspondances sonores"



Une élève du lycée Chateaubriand en régie

5

Les accompagnements de professionnel·les

Le CRIDEV // Rennes

De décembre 2020 à novembre 2022

Les salarié·es et bénévoles de l'association d'éducation populaire et politique le CRIDEV ont été accompagné pendant plusieurs mois sur la fabrication de podcasts autour des problématiques liées aux corps des femmes et des minorités de genre. Des compétences en écriture sonore, en prise de son, en réalisation et en post-production ont été traversées par les bénéficiaires pour qu'ils et elles soient autonomes sur la conception de leurs podcasts.

Public touché : 10 personnes**Productions :** [ici](#) & [ici](#)Accompagnement
à la création
de podcastsFormation au montage pour
la création de podcats**Fédération des MJC de Bretagne**

Janvier 2022

Quatre volontaires en service civique des MJC de Pacé, Brequigny, Parthenay-de-Bretagne et la MJC La Paillette ont été accompagnés et formés aux bases techniques et éditoriale de la radio, dans le but de leur permettre de réaliser trois émissions en lien avec leur univers : celui de l'animation socio-culturelle et des MJC.

Public touché : 4 personnes**Productions :** [ici](#), [ici](#) & [ici](#)Accompagnement
à la création
de podcastsFormation pédagogique à Montauban de
Bretagne dans le cadre du projet "Educason"**"Educason" - Equipe éducative de la communauté de communes de ST-Méen-le-Grand et de Montauban-de-Bretagne**

De septembre à décembre 2021

Les animateur·ices salarié·es des maisons des jeunes, ainsi que certain·es enseignant·es de collèges, ont été formés sur les aspects techniques et pédagogiques de la radio pour qu'ils et elles puissent mener des ateliers radio en autonomie au sein de leur structure.

Public touché : 10 personnesFormation
technique
&
Formation
pédagogiqueMicro de C lab pour les accompagnements aux
professionnel·les

Nos partenaires



