

Les ateliers radio

**BILAN
2020-2021**

Les ateliers radio à C Lab

Depuis 2017, C Lab développe des ateliers d'éducation aux médias et à l'information (EMI) ainsi que des ateliers de création radiophonique à destination de **différents publics**.

L'équipe EMI travaille en collaboration avec des structures diverses, **à Rennes et dans tout le département d'Ille-et-Vilaine** : collèges et lycées, écoles primaires, centres sociaux, maisons de quartier, MJC, centres de loisirs, foyers des jeunes, EHPAD, maisons d'arrêt, IME...

Nos ateliers sont toujours conçus en concertation avec les équipes des structures partenaires, pour **des projets pensés au plus près des attentes et des besoins spécifiques des publics concernés**. Ainsi, chaque projet est conçu "à la carte" mais tous ont pour objectif d'être un levier d'émancipation individuelle et collective.



Les ateliers comportent des **enjeux** à la fois **culturels, éducatifs, sociaux et politiques**.

L'équipe pédagogique de la radio C Lab défend une **logique d'éducation populaire**, non-descendante et non-normative. Nous souhaitons que chacun·e prenne une part active dans le monde social, en proposant des ateliers qui mêlent la théorie à la pratique. **La pédagogie par le faire** est ainsi une composante majeure de la philosophie du pôle éducatif de C Lab.

A travers les ateliers proposés, les publics sont encouragés à produire des formats non-stéréotypés. Ainsi, ils et elles peuvent s'affranchir de formats médiatiques traditionnels et **partager leur propre regard sur le monde**, en même temps qu'ils et elles **aiguisent leur esprit critique**.

Au delà de la qualité des productions qui sont diffusées, ce qui se joue en situation d'atelier est très précieux. C'est en effet la qualité des processus d'élaboration engagés par l'EMI qui sont au coeur des enjeux pédagogiques.

Les ateliers radio à C Lab

A travers les ateliers EMI de C Lab, les publics sont amenés à :

- Développer des capacités d'écoute et de concentration.
- Travailler à plusieurs, renforcer les valeurs de coopération.
- Prendre confiance en eux/elles.
- Légitimer leur parole sur des sujets habituellement monopolisés par les adultes et/ou les structures de pouvoir.
- Se ré-approprier la parole médiatique.
- Découvrir les coulisses de plusieurs métiers liés au monde de la radio (journaliste, animateur·ice, technicien·ne, programmateur·ice musical·e...) et ainsi découvrir les enjeux et les contraintes du métier de journaliste et de la production d'information.
- Construire une lecture critique de la société et des représentations médiatiques.
- Analyser des représentations hégémoniques proposées par les grands médias en proposant des représentations alternatives.
- Bénéficier d'une ouverture culturelle : approfondir des sujets qui les intéressent ou au contraire, qu'ils et elles ne connaissent pas, mener des recherches, aller à la rencontre d'autrui, découvrir son environnement proche, participer à des événements culturels de sa ville....
- Développer leur imaginaire et leur créativité (via des ateliers qui impliquent de la création sonore).

Ce que les ateliers EMI apportent à C Lab

Les ateliers EMI, c'est aussi une **opportunité pour une rédaction** : c'est une véritable **expérience de décentrement** qui enrichit la pratique journalistique. Le contact et les échanges avec les publics opèrent un bouleversement du regard. Ils permettent d'aborder de façon plus complexe des sujets sociétaux car les journalistes se trouvent alors confronté·es à une réalité de terrain.

Les ateliers de pratique radiophonique représentent également **une source de revenus propres** pour l'association, en même temps qu'elle participe de son objectif de **mise en réseau** avec une pluralité d'acteur·ices du territoire. C'est une activité qui, par ailleurs, répond aux **attentes de nos partenaires financiers**.

Enfin, le jeune public des ateliers représente les bénévoles et les auditeur·ices de demain. Les ateliers EMI participent de la **communication de la radio auprès d'un public cible en devenir**.

L'équipe



Romain Leduc consacre son énergie depuis plus de dix ans à la radio associative et à ses valeurs de transmission. D'abord journaliste politique à Prun' (44), animateur technico-réalisateur à L'autre Radio (53), et maintenant chargé de rédaction et d'éducation aux médias à C lab. Il a toujours eu à cœur d'inscrire l'activité "ateliers radio" au cœur de ces différents projets. Pour lui, porter les questions d'alternatives sociales, écologiques et politiques sur des antennes libres est une préoccupation de chaque instant. En ce sens, il est membre du bureau de deux fédérations de radios (Corlab et Radio Campus France).



Manon Delmas a travaillé dans plusieurs théâtres comme chargée de production et d'actions culturelles. Elle a rejoint la grande team de la radio associative en 2019 et s'occupe désormais de gérer l'administration de la radio C Lab. Les demandes de subvention, les réponses aux appels à projets et les questions budgétaires animent son quotidien. Pour le plaisir et pour garder un pied dans l'action culturelle, elle accompagne également les jeunes pendant les ateliers radio.



Léa Vasiliu est médiatrice culturelle spécialisée pour le jeune public/public scolaire. Elle s'est engagée dans l'éducation aux médias d'abord à Radio France en tant que coordinatrice, avant de rejoindre l'équipe C Lab pour la rentrée 2020. Également titulaire d'une maîtrise d'Études de Genre, elle prépare des sujets pour *Le Retour de Vénus*, l'émission consacrée aux questions de genre et à l'égalité de la radio. Elle a plaisir à mener des projets qui traitent des questions liées au genre, aux sexualités, et, plus globalement, aux luttes contre toutes les formes de discriminations.

La saison en chiffres



30 projets

- 11 projets avec le public scolaire et étudiant
- 13 projets avec les structures culturelles, sociales, de loisirs
- 3 projets d'accompagnement et de formation du public adulte, professionnel de la culture et du social
- 1 projet d'EMI Thématique autour des sexualités avec un public mineur volontaire
- 2 projets EMI proposés lors d'évènements

408 heures d'ateliers avec les publics

536 personnes touchées

21 productions diffusées sur l'antenne de C Lab et disponibles en podcast



Enregistrement de l'émission des jeunes de l'espace jeune de Liffré



Enregistrement de l'émission des élèves du lycée Pierre Mendès France de Rennes, en partenariat avec le TNB



Enregistrement de l'épisode #1 de l'émission *Queen Size avec Pandore*, le projet autour des relations affectives et sexuelles des 15-18 ans

Focus sur quelques projets



Le pôle pédagogique de la radio propose **six grands types de projets** : les initiations, la formule EMI qui consiste à fabriquer un objet radiophonique ou une émission de radio, les parcours EMI thématiques, les plateaux radio lors d'évènements, la formule création sonore et enfin, l'accompagnement de structures culturelles, sociales ou éducatives sur un plan technique, pédagogique, ou d'aide à la création de podcasts. Voici quelques exemples de projets menés sur la saison 2020-2021.

1

Les initiations

La Rentrée fantastique - Centre culturel Le Triangle // Rennes

Samedi 19 septembre 2020

L'équipe de C Lab a proposé, lors de cette journée de rencontres culturelles organisée par le Triangle, une initiation à l'animation d'une émission de radio pour tous les publics, à partir de 6 ans.

L'enregistrement des émissions a été envoyé à tous·tes les participant·es.

Public touché : 70 personnes

Le Village des Sciences - Les Champs Libres // Rennes

Samedi 17 et dimanche 18 octobre 2020

Le temps d'un week-end, plusieurs associations invitées ont pu proposer des activités en lien avec les sciences. C Lab a invité le public à enregistrer une émission de radio scientifique pré-scriptée.

Public touché : 60 personnes



Initiation au Centre culturel Le Triangle



Initiation aux Champs-Libres



Initiation avec le GPAS dans le studio de C lab

Collège Gandhi // Fougères

Jeudi 28 janvier 2021

L'équipe de C Lab est allée à la rencontre de 3 classes de 4ème du collège Gandhi de Fougères pour leur proposer une initiation radio autour de trois modules : un module théorique autour des fondamentaux du journalisme et du documentaire radio, session d'écoute à l'appui, un module d'initiation à l'animation d'une émission, et un module de découverte du matériel d'enregistrement et d'initiation à la prise de son.

Public touché : 75 personnes

GPAS // Rennes

Mercredi 10 mars 2021

Le GPAS propose des activités de découverte de différentes structures culturelles du territoire à destination des enfants et des jeunes du quartier Maurepas. Le temps d'une après-midi, trois enfants de 6 et 7 ans ont pu écouter différents formats radio à destination des enfants (fictions, documentaires jeune public, questions/réponses...) et ont découvert la magie du studio ; entendre sa voix et celles de ses camarades, enregistrer un message pour sa famille, ses ami·es, échanger avec la technicienne en régie via le casque...

Public touché : 3 personnes

Option Catalan - Université Rennes 2 // Rennes

De octobre à décembre 2020

Huit étudiant·es ont participé à des ateliers consacrés à l'exercice de la chronique radio. Après une séance d'écoute pour se familiariser au format et à ses codes, ils et elles ont pu enregistrer leur chronique culturelle en langue catalane et être diffusé·es sur l'antenne de la radio.

Public touché : 8 personnes**Ecouter la production** : [ici](#)**Collège Bourgchevreuil // Cesson-Sévigné**

De janvier à juin 2021

Dans le cadre de la participation du dispositif ULIS aux *Classes actus*, douze élèves du collège Bourgchevreuil ont réalisé une émission consacrée aux usages que les adolescent·es ont des réseaux sociaux. Proposé par le CLÉMI, le dispositif *Classes actus* invite les élèves à s'interroger sur la nature et l'origine des informations qu'ils et elles reçoivent tout en développant leur esprit critique.

Public touché : 12 personnes**Ecouter la production** : [ici](#)**Collège Les Ormeaux - en partenariat avec les Champs-Libres // Rennes**

De février à juin 2021

C Lab s'est associée aux Champs Libres ainsi qu'à la journaliste indépendante Marine Combe afin de mener des ateliers avec une classe de 3ème du collège des Ormeaux. Les élèves ont réalisé les sujets de leurs choix et ont été formé·es aux différentes techniques de débats en vue d'en animer un avec deux invité·es, en direct, lors de l'enregistrement de leurs émissions.

Public touché : 26 personnes**Ecouter les productions** : [ici](#) et [ici](#)**Ecole primaire Jean Moulin // Rennes**

De novembre 2020 à février 2021

Pendant quatre mois, 8 élèves d'une classe de CE2 ont participé à des ateliers radio hebdomadaires proposés sur les Temps d'Activité Périscolaire (TAP).

Après des séances de découverte du monde de la radio et des jeux radiophoniques adaptés à leur âge, elles ont fabriqué des chroniques sur les sujets de leurs choix, et se sont formées à la prise de son. Elles ont fait leur propre choix de réalisation et d'habillage de leurs chroniques, et ont écrit le script de leur émission.

Public touché : 8 personnes**Ecouter la production** : [ici](#)

Enregistrement de l'émission des jeunes de l'association La Tour d'Auvergne, dans les studios de C Lab

Association La Tour d'Auvergne // Rennes

Du lundi 22 au vendredi 26 février 2021

Douze jeunes (12-14 ans) ont fabriqué leur propre émission de radio lors d'une semaine de stage organisée au sein de l'Association La Tour d'Auvergne à Rennes. Après une séance d'initiation, ils et elles ont pu partager les sujets de leurs choix et les proposer au groupe lors d'une conférence de rédaction. Ils et elles ont découvert différents formats journalistiques ; micro-trottoir, interviews, chroniques et reportages. Les jeunes ont pu éprouver toutes les étapes de création d'une émission de radio, de sa conception à sa réalisation. Dans cette émission, les jeunes sont allé·es récolter différentes natures de son pour proposer une balade sonore dans le centre ville rennais à leurs auditeur·ices.

Public touché : 12 personnes**Ecouter la production** : [ici](#)

Enregistrement de l'émission de la classe ULIS au collège Bourgchevreuil

3

Formules EMI Thématiques

Lycée Pierre Mendès France - en partenariat avec le TNB // Rennes

De octobre à novembre 2020

Une classe de 1ère du lycée Pierre Mendès France de Rennes a bénéficié d'un projet art et médias intitulé "Bas les Masques" en partenariat avec le TNB, C Lab, et Joëlle Gayot, productrice de l'émission "Une saison au théâtre" sur France Culture. Ils et elles ont créé une émission de radio autour de la pièce de théâtre *Operette*, programmée au TNB sur la saison 20-21. L'émission mêle interviews d'artistes, chroniques autour du spectacle et débat critique à la manière de l'émission *Le Masque et la Plume* de France Inter.

Public touché : 25 personnes**Ecouter la production** : [ici](#).Parcours
art & médias

Atelier radio au lycée Pierre Mendès France
Crédit photo : Gwendal Le Flem

Service jeunesse Acigné - en partenariat avec la commune // Acigné

De décembre 2020 à mars 2021

Les jeunes d'Acigné, commune de Rennes Métropole, ont travaillé à la conception d'une émission sur l'égalité femme/homme. Ils et elles ont élaboré les sujets de leur choix, autour du harcèlement, des stéréotypes de genre dans les métiers, de la non-binarité, du concept de sororité... et ont parcouru le territoire afin d'esquisser des réponses à leurs questionnements par le biais d'interviews et de micro-trottoirs.

Public touché : 6 personnes**Ecouter la production** : [ici](#).Parcours
égalité**Emission Queen Size avec Pandore // Rennes**

De novembre 2020 à juin 2021

Des jeunes volontaires (15-18 ans) ont participé à des ateliers thématiques autour des relations affectives et sexuelles des jeunes. Suite à des séances d'échanges, de partage de ressources et de débat, les participantes ont été amenées à créer leur propre émission de radio autour des thématiques de leurs choix. Le projet a vu éclore deux épisodes pour la saison 20-21 : le premier autour des "premières fois" et le second, autour de la représentation du genre et des sexualités dans les programmes de télé-réalité.

Public touché : 4 personnes**Ecouter les productions** : [ici](#)

+ diffusion de l'épisode #2 : samedi 3 juillet 2021

Parcours
genre
& sexualités

4

Les plateaux événementiels

Festival KANU // Vitré

Du lundi 20 juillet au samedi 25 juillet 2020

Lors d'un stage radio, l'équipe de C Lab a accompagné six jeunes (15-22 ans) du service jeunesse de la ville de Vitré et de l'association d'audiovisuel Lumos, pour qu'ils et elles animent un plateau sur le lieu du festival et s'exercent aux techniques de l'interview d'artistes. Des chroniques ont également été réalisées en fonction du rapport à la musique des jeunes et de la programmation du festival. Enfin, les participant·es ont eu l'occasion d'interviewer en direct les élu·es de la ville de Vitré, présent·es pour l'occasion.

Public touché : 6 personnes

Ecouter la production : [ici](#)



Enregistrement du plateau radio en direct du festival KANU avec le groupe 47 TER.

NB : Compte-tenu de la situation sanitaire liée à la pandémie de Covid-19, l'équipe n'a malheureusement pas pu proposer d'autres projets de ce type aux publics bénéficiaires. Nous espérons pouvoir davantage s'impliquer dans des événements culturels la saison prochaine.

5

Les projets de création sonore

Collège Les Gayeulles // Rennes

De septembre 2020 à juin 2021

Les élèves d'une classe de 3ème et d'une classe UPE2A ont travaillé ensemble durant toute une année via une proposition variée d'ateliers radio. Au début du parcours : une initiation à la radio et aux différentes techniques d'écriture sonore et de réalisation. Les élèves ont ainsi écrit des chroniques sur des femmes connues ou inconnues, mais importantes pour eux/elles. Ils et elles les ont enregistré et ont choisi un habillage particulier (musiques, ambiances, bruitages piochés dans une banque de sons). Ensuite, les élèves ont découvert les techniques de l'interview d'artiste avec la rencontre du groupe *Catastrophe*. Un atelier d'expression orale et corporelle a également été proposé aux élèves d'UPE2A par l'association Démozamau. Enfin, les deux classes ont éprouvé ensemble le processus de création sonore avec l'élaboration d'une fresque radiophonique mêlant des textes personnels, des ambiances, des situations et des bruitages réalisés par les élèves, autour de la vie de collégien·ne.

Ce projet a été réalisé grâce au financement de la DRAC Bretagne et du Conseil Départemental 35.

Public touché : 50 personnes

Ecouter les productions : [ici](#)

+ diffusion de la création sonore : samedi 10 juillet 2021

+ diffusion de l'interview de *Catastrophe* : samedi 17 juillet 2021

Créa Campus - en partenariat avec la Galerie Art & Essai de l'Université Rennes 2 // Rennes

Mai 2021

C Lab s'est associée à la Galerie Art & Essai de l'Université Rennes 2 pour répondre à un appel à projet Art + Université + Culture du Ministère de la Culture. Le projet Créa Campus a réunit des étudiant·es de tous horizons ainsi que des étudiant·es en architecture pour concevoir l'espace scénographique d'une exposition avec l'équipe de la Galerie et réaliser des dispositifs de médiation sonore avec C Lab. Les créations sonores produites dans le cadre des ateliers ont été valorisées au sein de l'espace d'exposition, ainsi que sur les différents supports de communication (cartels, catalogue d'exposition...) de la Galerie. Les temps d'ateliers ont également permis aux participant·es de fabriquer une émission de radio autour de l'exposition intitulée *Juste un [mo]* et du projet partenarial qui ont été valorisés sur l'antenne.

Public touché : 8 personnes

Ecouter les productions : [ici](#)

Lycée Chateaubriand - Option Cinéma-Audiovisuel // Rennes

Décembre - Juin 2021

Douze élèves de la classe de seconde option Cinéma-Audiovisuel ont expérimenté l'écriture et la réalisation sonore. Ils et elles ont réalisé trois productions avec, pour fil rouge, la thématique de la liberté. Ici, c'est la liberté de parole de la jeunesse qui est mise en avant dans ces objets radiophoniques qui empruntent aux codes du documentaire et de la fiction.

Public touché : 12 personnes

Ecouter les productions : diffusion le samedi 3 juillet 2021



Des élèves de la classe UPE2A du collège Les Gayeulles de Rennes



Installation des oeuvres de l'exposition *Juste un [mo]* à la Galerie Art & Essai



Une élève du lycée Chateaubriand en régie

6

Les accompagnements de professionnels

Le CRIDEV // Rennes

De décembre 2020 à juin 2021

Les salarié·es et bénévoles de l'association d'éducation populaire et politique le CRIDEV ont été accompagné pendant plusieurs mois sur la fabrication de podcasts autour des problématiques liées aux corps des femmes et des minorités de genre. Des compétences en écriture sonore, en prise de son, en réalisation et en post-production ont été traversées par les bénéficiaires pour qu'ils et elles soient autonomes sur la conception de leurs podcasts.

Public touché : 10 personnes**Productions** : en coursAccompagnement
à la création
de podcastsFormation au montage pour
la création de podcats**L'Antipode MJC // Rennes**

De décembre 2020 à février 2021

Les animateur·ices salarié·es de l'Antipode MJC ont été formé·es sur les aspects techniques et pédagogiques de la radio pour qu'ils et elles puissent mener des ateliers radio en autonomie au sein de leur structure .

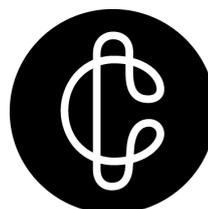
Public touché : 6 personnesFormation
technique
&
Formation
pédagogiqueFormation pédagogique en
situation d'atelier**Collège Bourgchevreuil // Cesson-Sévigné**

Avril 2021

Trois enseignant·es du collège Bourgchevreuil ont été accompagné·es et formé·es aux bases techniques de la radio (matériel d'enregistrement, logiciel de post-production et régie technique) pour pouvoir superviser un projet de webradio au sein de l'établissement.

Public touché : 3 personnesFormation
techniqueFormation technique
en régie à C Lab

Nos partenaires



* **Animafac**