



Les ateliers radio

**BILAN
2022-2023**

Les ateliers radio à C Lab

Depuis 2017, C Lab développe des ateliers d'éducation aux médias et à l'information (EMI) ainsi que des ateliers de création radiophonique à destination de **différents publics**.

L'équipe EMI travaille en collaboration avec des structures diverses, **à Rennes et dans tout le département d'Ille-et-Vilaine** : collèges et lycées, écoles primaires, centres sociaux, maisons de quartier, MJC, centres de loisirs, foyers des jeunes, EHPAD, maisons d'arrêt, IME...

Nos ateliers sont toujours conçus en concertation avec les équipes des structures partenaires, pour **des projets pensés au plus près des attentes et des besoins spécifiques des publics concernés**. Ainsi, chaque projet est conçu "à la carte" mais tous ont pour objectif d'être un levier d'émancipation individuelle et collective.



Les ateliers comportent des **enjeux** à la fois **culturels, éducatifs, sociaux et politiques**.

L'équipe pédagogique de la radio C Lab défend une **logique d'éducation populaire**, non-descendante et non-normative. Nous souhaitons que chacun·e prenne une part active dans le monde social, en proposant des ateliers qui mêlent la théorie à la pratique. **La pédagogie par le faire** est ainsi une composante majeure de la philosophie du pôle éducatif de C Lab.

A travers les ateliers proposés, les publics sont encouragés à produire des formats non-stéréotypés. Ainsi, ils et elles peuvent s'affranchir de formats médiatiques traditionnels et **partager leur propre regard sur le monde**, en même temps qu'ils et elles **aiguisent leur esprit critique**.

Au delà de la qualité des productions qui sont diffusées, ce qui se joue en situation d'atelier est très précieux. C'est en effet la qualité des processus d'élaboration engagés par l'EMI qui sont au coeur des enjeux pédagogiques.

Les ateliers radio à C Lab

A travers les ateliers EMI de C Lab, les publics sont amenés à :

- Développer des capacités d'écoute et de concentration.
- Travailler à plusieurs, renforcer les valeurs de coopération.
- Prendre confiance en eux/elles.
- Légitimer leur parole sur des sujets habituellement monopolisés par les adultes et/ou les structures de pouvoir.
- Se ré-approprier la parole médiatique.
- Découvrir les coulisses de plusieurs métiers liés au monde de la radio (journaliste, animateur·ice, technicien·ne, programmateur·ice musical·e...) et ainsi découvrir les enjeux et les contraintes du métier de journaliste et de la production d'information.
- Construire une lecture critique de la société et des représentations médiatiques.
- Analyser des représentations hégémoniques proposées par les grands médias en proposant des représentations alternatives.
- Bénéficier d'une ouverture culturelle : approfondir des sujets qui les intéressent ou au contraire, qu'ils et elles ne connaissent pas, mener des recherches, aller à la rencontre d'autrui, découvrir son environnement proche, participer à des événements culturels de sa ville....
- Développer leur imaginaire et leur créativité (via des ateliers qui impliquent de la création sonore).

Ce que les ateliers EMI apportent à C Lab

Les ateliers EMI, c'est aussi une **opportunité pour une rédaction** : c'est une véritable **expérience de décentrement** qui enrichit la pratique journalistique. Le contact et les échanges avec les publics opèrent un bouleversement du regard. Ils permettent d'aborder de façon plus complexe des sujets sociétaux car les journalistes se trouvent alors confronté·es à une réalité de terrain.

Les ateliers de pratique radiophonique représentent également **une source de revenus propres** pour l'association, en même temps qu'elle participe de son objectif de **mise en réseau** avec une pluralité d'acteur·ices du territoire. C'est une activité qui, par ailleurs, répond aux **attentes de nos partenaires financiers**.

Enfin, le jeune public des ateliers représente les bénévoles et les auditeur·ices de demain. Les ateliers EMI participent de la **communication de la radio auprès d'un public cible en devenir**.

L'équipe

Conception / Animation / Coordination des projets



Léa Vasiliu est médiatrice culturelle spécialisée pour le jeune public/public scolaire. Elle s'est engagée dans l'éducation aux médias d'abord à Radio France en tant que coordinatrice, avant de rejoindre l'équipe C Lab en 2020. Egalement titulaire d'une maîtrise d'Etudes de Genre, elle a co-animé et préparé des sujets durant deux saisons pour *Le Retour de Vénus*, l'émission consacrée aux questions de genre de la radio. Cette année, elle lance le projet *Sortez les briquets*, une émission musicale dont la programmation est entièrement dédiée aux femmes et minorités de genre. Elle a plaisir à mener des projets qui traitent des questions liées au genre, aux sexualités, aux luttes sociales, aime croiser l'EMI et l'EAC et travailler en partenariat avec des artistes associé-es.



Cette année, **Maylie, Dan, Eliot, Eva** et **Louise**, bénévoles adhérent-es de la radio, ont accompagné Léa Vasiliu sur certains temps d'ateliers pour prêter main forte sur la co-animation ou bien la réalisation technique.

Depuis deux ans, deux prestataires extérieurs s'occupent de mener des ateliers d'éducation aux médias pour la radio C lab. **Martin Poirot** conçoit et anime des ateliers auprès de personnes résidentes en EHPAD dans la lignée du projet triennal *Seniors on Air - La radio des souvenirs*, initié par la CORLAB en 2018. **Julien Le Moine**, lui, intervient auprès du jeune public dans le cadre des TAP de l'école Andrée Chédid.

Suivi administratif et financiers des projets



Loreen Sommier a travaillé dans plusieurs associations d'éducation populaire comme chargée de projets et dans une entreprise de postproduction visuelle comme adjointe administrative. Elle a rejoint la grande team de la radio associative en 2022 et s'occupe désormais de gérer l'administration de la radio C Lab. Les demandes de subvention, les réponses aux appels à projets et les questions budgétaires animent son quotidien. Pour le plaisir et pour comprendre aussi un peu mieux ce nouvel environnement, elle accompagne également à la technique les ateliers radio en studio.

La saison en chiffres



17 projets

- 6 projets avec le public scolaire et étudiant
- 6 projets avec les structures culturelles, sociales, de loisirs
- 3 projets d'accompagnement et de formation de professionnels de la culture et du champ social
- 1 **projet** avec un public sénior
- 2 projet conçus pour des d'évènements (Le festival *Haut Parleuses* & la création d'un dispositif de médiation sonore in situ - exposition de la *Galerie Art et Essai*)

En plus des projets mentionnés ci-dessus, deux autres projets portés par des intervenants extérieurs ont eu lieu tout au long de l'année, en EHPAD (par **Martin Poirot**) et en école primaire (TAP, par **Julien Le Moine**)

225 heures d'ateliers avec les publics

349 personnes touchées

10 productions diffusées sur l'antenne de C Lab et disponibles en podcast

2 restitutions en public
- Montage d'une exposition à l'Hôtel Pasteur-Edulab)
- Projection de films d'animation



Initiation à la prise de son et au paysage sonore avec les élèves allophones UPE2A du collège Les Chalais



Atelier de découverte de la radio et de l'animation avec des jeunes MNA inscrits aux cours de FLE du Cadran (MDQ Beauregard)



Vernissage de l'exposition-restitution du projet biennal "*Sculpter le son, aiguïser le regard*"

Focus sur quelques projets



Le pôle pédagogique de la radio propose **cinq grands types de projets** : les initiations et ateliers de découverte, la formule EMI qui consiste à fabriquer un objet radiophonique ou une émission de radio, la formule création sonore, les ateliers critique de l'info et du système médiatique et enfin, l'accompagnement de structures culturelles, sociales ou éducatives sur un plan technique, pédagogique, ou d'aide à la création de podcasts. Voici quelques exemples de projets menés sur la saison 2022-2023.

1

Les ateliers d'initiation et de découverte

Festival Haut-Parleuses - Hôtel Pasteur // Rennes

Samedi 1er octobre 2022

Pour la première édition de ce festival dédié au podcast et à la prise de parole comme outil féministe, C Lab a proposé trois modules d'ateliers au public présent : initiation à l'animation radio, initiation à la prise de son et au micro-trottoir, atelier mise en voix et enregistrement de textes féministes.

Public touché : 60 personnes



Atelier mise en voix de textes féministes au Festival Haut-Parleuses



Initiation à l'animation dans le studio de C Lab, avec les enfants de l'ALSH de Gévezé



Atelier prise de parole au micro avec des enfants du quartier Maurepas (GPAS)

GPAS // Rennes

Mercredi 12 janvier 2022

Le GPAS propose aux enfants de l'école Trégain du quartier Maurepas d'explorer des lieux, des activités et des pratiques culturelles, tout au long de l'année scolaire. Trois enfants ont ainsi pu découvrir le fonctionnement de la radio C Lab et la prise de parole au micro lors d'une session d'enregistrement les invitant à parler de leur musique préférée et à la partager avec le groupe.

Public touché : 3 personnes

ALSH Enfants // Gévezé

Janvier 2023

Trois groupes d'enfants âgés de 7 à 10 ans ont découvert le studio de C Lab et l'animation au micro. Certain-es ont également appréhendé le fonctionnement d'un enregistreur et sont allé-es poser leurs questions aux étudiant-es du campus. D'autres ont bénéficié d'une séance d'écoute active autour de la fiction sonore, et se sont essayé à la réalisation de bruitages avec des objets du quotidien.

Public touché : 30 personnes

Le Cadran - MdQ de Beauregard // Rennes

Lundi 17 avril 2023

Deux jeunes mineurs isolés, accompagnés de leur professeur de FLE, ont participé à une séance de découverte de la radio centrée sur la musique enregistrée. L'occasion de se raconter à travers des morceaux qui ont compté et de travailler le français aux micros du studio. Les jeunes sont également partis à la rencontre des étudiant-es de Rennes 2, micro en main, pour les sonder sur leurs expressions françaises préférées.

Public touché : 2 personnes

Jardins d'Hiver - Lycée Pierre Mendès France // Rennes

De novembre 2022 à février 2023

Une classe de première générale du lycée Pierre Mendès France a expérimenté la critique littéraire et le journalisme culturel à travers plusieurs séances de théorie et de pratique radiophonique. L'objectif ? Préparer, en petits groupes, des sujets aux formats variés (chroniques littéraires, interviews d'auteurices, lectures radiophoniques, recueil de témoignage, création sonore...) et enregistrer une émission en public, dans les conditions du direct, au coeur de la 5e édition du festival littéraire *Jardins d'Hiver* aux Champs-Libres. L'émission alterne formats enregistrés et en direct (les interviews, les lectures), pour le plus grand plaisir de nos écoutilles.

Public touché : 32 personnes

Ecouter les productions : [ici](#)

Un projet soutenu par les Champs-Libres.

MJC Le Grand Cordel // Rennes

De novembre à février 2023

Cette année, la MJC Le Grand Cordel a souhaité proposer des ateliers radios dans le cadre des activités du secteur jeunesse.

Pendant plusieurs mois, des jeunes âgé·es de 9 à 13 ans ont participé à des ateliers d'initiation et de jeux radiophoniques pour découvrir des techniques éditoriales (découverte de différents formats radio), la prise de son, le montage ainsi que l'animation radio. Un stage radio d'une semaine a ensuite été organisé durant les vacances d'hiver et a donné lieu à la création d'une émission de radio entièrement conçue par les jeunes. Au programme ; un micro-trottoir, l'interview d'une comédienne en résidence à la MJC, une mini-pièce sonore, et un faux bulletin météo !

Public touché : 17 personnes

Ecouter les productions : [ici](#)



Enregistrement de l'émission littéraire en direct du festival Jardins d'Hiver (Les Champs-Libres)

CCAS // St Jacques de la Lande

Octobre 2023

A l'occasion de la semaine bleue, semaine internationale dont l'objectif est d'informer et sensibiliser l'opinion sur la contribution des retraités à la vie économique, sociale et culturelle, trois participant·es ont réalisé une émission de radio. Une opportunité rêvée pour créer du lien intergénérationnel en rencontrant des étudiant·es du campus de Rennes 2 par le biais du micro-trottoir. L'occasion aussi d'évoquer les difficultés rencontrées par les personnes âgées tout autant que leurs espoirs, leurs questionnements et leur besoin d'être entendu·es.

Public touché : 3 personnes

Ecouter les productions : [ici](#)



Enregistrement de l'émission "Changeons de regard sur nos aîné·es" à l'occasion de la semaine bleue (CCAS St Jacques de La Lande)

Projet Sculpter le son, Aiguiser le regard (année 2)**Lycée Pierre Mendès France - Classe T° pro CBMA (menuiserie) // Rennes**

De septembre 2022 à Juin 2023

Pour la deuxième année consécutive, les élèves de Terminale pro CBMA ont poursuivi leur exploration de la création contemporaine.

L'année dernière, Les élèves découvraient l'univers de la radio et de la prise de son, réalisaient des micro-trottoirs sur la thématique, engageaient des débats avec la chargée de l'éducation aux médias de C lab, visitaient une exposition d'art contemporain à La Criée et participaient à des ateliers de création musicale avec l'artiste musicienne Marie-Laure Picard.

Le projet avait donné lieu à la réalisation d'un documentaire sonore (50'00) recueillant les réflexions des élèves sur le sens des arts, leur portée politique et sociale, et sur leur propre expérience de ce qu'est un processus de création. Le projet permettait également l'organisation d'un plateau radio au coeur des ateliers de menuiserie, afin d'enregistrer une émission dans les conditions du direct et en public. Cette journée de tournage accueillait les performances live et musicales des jeunes, travaillées lors des ateliers de création et d'expérimentation sonore.

Cette année, les élèves ont visité plusieurs expositions (au CCNRB et au Théâtre du Vieux St-Etienne, dans le cadre du festival Maintenant ; à la galerie Art et Essai...), ont documenté ces visites et partagé leur propre réception des oeuvres rencontrées à travers la création d'objets radiophoniques divers : créations sonores expérimentales, reportages, interviews des artistes exposés et des médiateurices.... Pour une exposition consacrée à la photographie-documentaire et programmée à la Galerie Art et Essai, les élèves ont conçu un dispositif de médiation sonore in situ, sonorisant ainsi l'espace d'exposition et prenant part à sa conception. En petits groupes, les élèves ont choisi de partager, par le biais de la création sonore, le regard porté sur le travail de cinq des artistes exposés.

En parallèle, ils ont également poursuivi l'expérimentation d'un processus de création artistique lors d'ateliers menés par l'artiste Julien Laforge. Les élèves ont ainsi réalisé une sculpture, nommée *La diablada*, en mobilisant un matériau qu'ils ont l'habitude de travailler en atelier : le bois.

A la fin de l'année, les élèves ont été amenés à concevoir leur propre exposition : établissement des "règles du jeu", scénographie, création des cartels, d'une affiche pour communiquer... grâce à des outils proposés par l'EduLab de l'Hôtel Pasteur, partenaire du projet. Les élèves ont également assuré la médiation des travaux présentés : bornes d'écoute restituant les différentes créations sonores réalisées tout au long des deux années du projet, exposition de l'oeuvre *La diablada*, atelier de création live à disposition des visiteurs pour composer de la musique concrète avec les sons de l'atelier de menuiserie, fresque photographique retraçant les temps forts du projet... C'est dans la "salle commune" prêtée par l'EduLab que les élèves ont eu le bonheur d'accueillir plus d'une centaine de visiteurs sur 3 jours de permanence.

Public touché : 24 personnes**Ecouter les productions :** [ici](#) / [ici](#) / [ici](#) et [ici](#)

Un projet soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la région Bretagne, le lycée PMF et la radio C Lab.



Visite et tournage d'un reportage lors d'une exposition programmée par le Festival Maintenant (Electroni[K]), dans le cadre du projet biennal *Sculpter le son, aiguiser le regard*.



Montage de *La diablada* en vue du vernissage de l'exposition à l'EduLab de l'Hôtel Pasteur



Affiche de l'exposition réalisée à l'EduLab Pasteur avec le duplicopieur-ribo

Projet "Histoires pour les yeux et les oreilles"

Collège Les Chalais - Classe UPE2A // Rennes

D'octobre 2022 à Juin 2023

Ce projet situé à la croisée de l'éducation aux médias et de l'éducation artistique et culturelle a permis à une classe d'élèves allophones âgés de 11 à 15 ans, de mettre en son et en images les histoires issues de leur formidable imaginaire. Avec la radio C Lab, ils ont découvert la fiction et la narration radiophonique, les différentes natures de son et leurs fonctions dans le récit, les spécificités du conte et le vocabulaire associé, la fabrication de bruitages, la création d'habillages sonores (génériques...). Une sortie à St-Malo a permis aux élèves de s'essayer à la prise de son d'ambiances et de situations afin de constituer leur propre petite sonothèque, utilisée par la suite pour sonoriser les histoires inventées par les élèves.

Au total, ce sont trois histoires que les élèves ont imaginé et réalisé.

L'une de ces trois fictions sonores a été adaptée en court-métrage d'animation, lors d'ateliers de création plastique et de dessin menés par l'artiste Marie-Laure Picard, associée au projet.

Le film *Plongée en eaux froides* sera prochainement disponible sur le site de C Lab et sur Youtube. Une séance de projection-écoute a été organisée au collège le mardi 20 juin, en présence des élèves, de l'équipe éducative et des familles.

Dans le cadre du projet pédagogique, les élèves ont également eu la chance de visiter les studios de Vivement Lundi! et de découvrir ainsi les coulisses de création d'un film d'animation en stop-motion.

Au mois d'avril et pour prolonger l'émerveillement, les élèves ont également assisté à une séance de projection à l'Arvor, organisée dans le cadre du Festival National du Film d'Animation,

Public touché : 17 personnes

Ecouter les productions : [ici](#)

Un projet soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, le département d'Ille-et-Vilaine, le collège Les Chalais et la radio C Lab.



Enregistrement des voix des personnages de la fiction "Plongée en eaux froides" au collège Les Chalais



Projet "La création documentaire"

Lycée Chateaubriand - Option Cinéma-Audiovisuel // Rennes

De mars à Juin 2023

Treize élèves de la classe de seconde option Cinéma-Audiovisuel ont expérimenté l'écriture, la réalisation sonore et la post-production. Ils et elles ont réalisé trois mini-documentaires sonores avec, pour fil rouge, la thématique de la liberté. A travers les ateliers, les élèves ont découvert le pouvoir immersif de la radio et sa faculté à rendre compte du monde social de façon sensible. La pression scolaire, le harcèlement de rue ou encore la danse comme espace de liberté et d'expression de soi, autant de thématiques qu'ont souhaité explorer les élèves à travers ce projet de création documentaire.

Public touché : 13 personnes

Ecouter les productions : diffusion sur l'antenne de C Lab le samedi 8 juillet à 10h00.

4

Les ateliers critique de l'info et du système médiatique

Lycée Monod Le Rheu

Mai 2023

Deux classes de première et terminale générale du lycée Monod ont bénéficié d'une séance de sensibilisation à la critique de l'information, de l'écosystème médiatique français, des récits et des représentations médiatiques. Développé la saison dernière, cet atelier vise à aiguïser l'esprit critique des jeunes tout en leur donnant des clés de compréhension du système médiatique, une méthodologie de vérification des informations et une meilleure connaissance des biais qui viennent influencer notre réception des informations.

Public touché : 70 personnes



5

Les accompagnements de professionnel·les

MJC Grand Cordel // Rennes

De septembre à décembre 2022

Les salarié·es de la MJC du Grand Cordel se sont formé·es auprès de C Lab pour acquérir et renforcer des compétences en technique (prise de son et montage post-production) et pour appréhender des techniques d'animation et de pédagogie radiophonique afin de mener leurs propres ateliers avec les jeunes de la MJC.

Public touché : 3 personnes

Formation
technique
&
pédagogie
radio

Service jeunesse // Betton

Décembre 2022

Trois personnes du service jeunesse de la ville de Betton ont été accompagné·es et formé·es aux bases techniques et éditoriales de la radio. Le but ? Permettre aux animateur·ices de réaliser leur propre série de podcasts à destination des jeunes avec qui iels travaillent au quotidien.

Public touché : 3 personnes

Accompagnement
à la création
de podcasts

GPAS Maurepas // Rennes

De janvier à mars 2023

Les salariées et volontaires en service civique du GPAS de Maurepas se sont formées aux outils de la radio (éditorial, technique...) et à la pédagogie radiophonique pour développer des projets avec les enfants et instaurer une culture d'écoute et de récolte de sons dans les pratiques quotidiennes.

Public touché : 5 personnes

Formation
technique
&
pédagogie
radio



Nos partenaires



