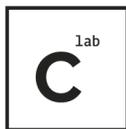


Éducation aux médias & ateliers radio

La radio



C Lab est une radio associative pilotée par l'Association pour le Développement d'un Outil Radiophonique Etudiant à Rennes (A.D.O.R.E.R) depuis 1996. Implantée sur le campus Villejean, elle participe à la construction de lien social entre jeunes, étudiant-es, personnel universitaire et tissu associatif et culturel local. L'association est membre du réseau Radio Campus France, fédération de toutes les Radios Campus françaises, et de la CORLAB, fédération de radios associatives bretonnes. Cette collaboration nous permet de communiquer et de partager des programmes au niveau régional, national et international.

C Lab est une radio indépendante politiquement. Elle respecte strictement l'expression de tous-tes en privilégiant toutefois l'investissement de celles et ceux qui oeuvrent pour plus de justice et d'égalité. En ce sens, la radio met un point d'honneur à favoriser l'expression de celles et ceux qui sont, la plupart du temps, ignoré-es des médias traditionnels. Pour garantir son indépendance, C Lab veille à la diversité des sources de financement.

Par le biais de la radio, les adhérent-es se forment au journalisme, à la réalisation technique, au montage, à la programmation, à l'animation ainsi qu'aux stratégies de communication, et bénéficient de l'accompagnement d'une équipe salariée professionnelle. Dans le cadre de ses activités liées à l'éducation aux médias, C Lab propose des formations et des ateliers de pratique radiophonique à destination de tous les publics.



Un fonctionnement démocratique

140 bénévoles
adhérent-es

5 salarié-es

3 volontaires en
service civique

9 membres du
Conseil
d'Administration



Une expression de tous-tes

24 heures de
programme non-
stop

Une grille de plus
de **45 émissions** :
musicales,
thématiques
sociales, politiques,
actualités locales...
entièrement
conçues par les
bénévoles et
l'équipe de
rédaction en
service civique



Un ancrage sur le territoire

18 partenaires
institutionnels,
médiatiques et
culturels

Une diffusion sur
Rennes et ses
alentours sur le
88.4 fm (**20 à 30**
km), des
programmes
diffusés au niveau
régional, national
et international via
le réseau de Radio
Campus et
accessibles partout
sur : www.c-lab.fr

L'éducation aux médias et à l'information

Depuis 2017, C Lab développe des ateliers d'éducation aux médias et à l'information ainsi que des ateliers de création radiophonique à destination de **différents publics**.

Notre équipe travaille en collaboration avec des structures diverses, **à Rennes et dans tout le département d'Ille-et-Vilaine** : collèges et lycées, TAP, centres sociaux, maisons de quartier, MJC, centres de loisirs, foyers des jeunes, EHPAD, maisons d'arrêt, IME..

Nos ateliers sont toujours conçus en concertation avec les équipes des structures partenaires, pour **des projets pensés au plus près des attentes et des besoins spécifiques des publics concernés**. Ainsi, nous proposons des formules pré-définies d'ateliers, mais celles-ci sont toutes **modulables** selon vos projets et le budget dont vous disposez. Une aide à la constitution de dossiers de demande de financement est également possible.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Sensibiliser les publics à l'univers radiophonique
- Découvrir les différents métiers de la radio : journaliste, animateur·ice, technicien·ne...
- Donner des clés de compréhension des mécanismes de production de l'information : rechercher une information, vérifier ses sources, savoir repérer les fake-news...
- Exercer un regard critique sur son environnement
- Travailler des modes d'expression particuliers au milieu de la radio : produire des écrits pour l'oral, savoir les lire et les faire vivre au micro...
- Découvrir des techniques de création, de réalisation et de diffusion

FINALITÉS POSSIBLES

- Réalisation de reportages, chroniques, micro-trottoirs, créations sonores...
- Réalisation d'émissions complètes
- Animation d'un plateau radio en direct d'un évènement
- Diffusion des productions sur l'antenne de la radio (88.4 fm) le samedi à 11h, mais aussi en direct et en podcast sur le site web de C Lab (www.c-lab.fr) et possibilité d'une restitution publique pour présenter le travail du groupe

L'éducation aux médias et à l'information

Nous proposons principalement **deux formules**, l'une axée **éducation aux médias et à l'information**, et l'autre, centrée sur la **création sonore** (fiction radiophonique, documentaire sonore...)

Nous animons également des ateliers de découverte pour les plus jeunes (Temps d'Activité Périscolaire et centres de loisirs, de 6 à 10 ans).

Notre équipe mène également **des ateliers à destination des professionnel·les**. Une séance d'initiation est réservée aux encadrant·es souhaitant se sensibiliser à l'univers radiophonique avant de démarrer un projet avec son groupe. C Lab accompagne également des structures (associatives, sociales, culturelles...) qui souhaitent se lancer dans la création de podcasts.

ÉCOUTER DES PRODUCTIONS DES ATELIERS

Vous pouvez retrouver les podcasts des nombreuses émissions réalisées par les participant·es des ateliers sur notre site internet : www.c-lab.fr

QUELQUES LIENS...

► Une émission réalisée par une classe de 4ème du Collège des Ormeaux à l'occasion du festival Jardins d'hiver, aux Champs Libres, à Rennes :

<https://www.c-lab.fr/emission/les-ateliers-radio-de-c-lab/les-4eme-e-des-ormeaux-a-jardins-dhiver.html>

► Une émission réalisée par des jeunes de l'Espace Jeunesse Le Quai au Rheu, dans le cadre du festival Urbaines.

<https://www.c-lab.fr/emission/les-ateliers-radio-de-c-lab/urbaines-a-lespace-jeunesse-le-quai-au-rheu.html>

► Une émission réalisée par des jeunes de la MJC Le Grand Cordel :

<https://www.c-lab.fr/emission/les-ateliers-radio-de-c-lab/les-jeunes-de-la-mjc-le-grand-cordel-prennent-lantenne.html>

Les formules

1 | ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION : RÉALISER SA PROPRE ÉMISSION

5 séances
de 2h
minimum

Avec ce parcours, **le groupe va pouvoir réaliser sa propre émission, de A à Z** : format magazine pour traiter de sujets de société, journal d'information, émission musicale, culturelle, scientifique... Tout est à inventer!

Différents formats sont possibles :

- ▶ Le format **stage** sur une semaine complète (5 jours).
- ▶ Le format **projet annuel** avec des séances réparties sur toute l'année scolaire.
- ▶ Le format **projet court** pour quelques séances sur un temps défini.

Le parcours, conçu sur 5 séances de 2 heures à minima (selon l'âge et les besoins), peut être étoffé d'une ou de plusieurs séances supplémentaires sur l'analyse critique de productions médiatiques, le recoupage des sources, le repérage des fake-news... Si toutefois il n'est pas possible de programmer 5 séances, notre équipe peut s'adapter et proposer la réalisation d'un seul sujet, sur 3 séances (avec une visite de la radio et deux séances de réalisation/écoute des productions réalisées).

SEANCE 1 à la radio

Visite de la radio C Lab et de ses différents espaces (la rédaction la régie et le studio).

Echange avec l'intervenant·e sur le paysage radiophonique français, le fonctionnement d'une radio associative et le partage de séquences d'écoute.

La séance se poursuit par **un temps de pratique**. L'occasion pour le groupe d'éprouver les différents rôles inhérents à l'activité radiophonique (journalistes, animateur·ices, technicien·nes...) et d'animer une émission à partir d'un script pré-écrit. Ce temps permet au groupe de s'exercer à lire au micro, de saisir l'importance du rythme, du souffle et de l'écoute des autres.

SEANCE 2 dans la structure d'accueil

Conférence de rédaction : le groupe choisit intégralement les sujets qu'il veut traiter. Le(s) intervenant·e(s) accompagnent le groupe sur le concept de ligne éditoriale, de déontologie, les aide à s'essayer à différents modes d'écriture journalistique (interview, micro-trottoir, chronique, reportage...) et à appréhender le matériel (casques, enregistreurs, micros...). Par la suite le groupe choisit et contacte les invité·es.

SEANCES 3 ET 4 dans la structure d'accueil

Ces deux séances permettent au groupe de **mener des recherches, d'écrire et de réaliser les différents sujets** qui seront diffusés dans l'émission. Le groupe participe également aux décisions concernant les **choix éditoriaux** (habillage sonore, montage...) et écrit le script de l'émission.

SEANCE 5 à la radio

Enregistrement de l'émission dans les conditions du direct, à la radio ou en extérieur avec notre plateau mobile.

Les formules

1 | ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION : POUR ALLER PLUS LOIN...

Les ateliers radiophoniques peuvent s'ancrer dans des thématiques particulières, des **files rouges** servant de guides à la réalisation d'une ou de plusieurs émissions (sous forme de séries sonores, par exemple.)

C Lab collabore avec des **structures partenaires qui témoignent d'une expertise sur des thématiques spécifiques** afin de mener des ateliers conjoints et complémentaires.

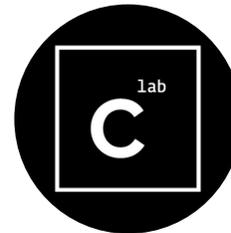
La radio compte également sur l'investissement de ses bénévoles et mobilise des journalistes et animateur-ices de ses émissions autour de **l'écologie, la citoyenneté, les questions de genre, l'égalité femmes/hommes, les sexualités...**

► C Lab propose également aux groupes de participer à l'élaboration et à l'animation de plateaux en extérieur, à l'occasion d'événements (festivals Travelling, Bars en Trans, Court Métrange, Waterproof, Mythos, I'm From Rennes, Le Grand Soufflet, La Fête des possibles, Festival TNB...)



L'émission d'écologie politique *Radioactive* se consacre à l'environnement sous toutes ses formes, aux alternatives et réflexions en cours, à ceux qui bougent tout près de chez vous !

> <https://www.c-lab.fr/emission/radio-active.html>



L'émission quotidienne *l'(in)attendue*, animée par nos volontaires en service civique, traite de l'actualité locale, culturelle, scientifique, et met un point d'honneur à la citoyenneté en donnant la parole à celles et ceux oubliés des médias traditionnels.

> <https://www.c-lab.fr/emission/inattendue.html>



L'émission d'actualité féministe *Le Retour de Vénus* aborde les questions liées au genre, à l'égalité, aux sexualité(s) et à la lutte contre le sexisme.

> <https://www.c-lab.fr/emission/le-retour-de-venus.html>

Les formules

2 | CRÉATION SONORE : UNE APPROCHE ARTISTIQUE (10 PERSONNES MAX.)

5 séances
de 2h
minimum

Avec ce parcours, le groupe est amené à réaliser une création sonore : **fiction radiophonique** (à partir d'ouvrages déjà existants ou de productions écrites du groupe), **objet sonore expérimental** à partir des sons captés dans son environnement proche, **cartes postales sonores** pour des projets impliquant plusieurs groupes... Ici aussi, tout est à imaginer!

Après une séance d'écoute de créations sonores diverses, le groupe choisit le type de production qu'il souhaite réaliser. Chacun·e a son rôle à jouer : bruiteur·se, conteur·se, technicien·ne son... Le groupe **participe aux décisions concernant les choix éditoriaux** (habillage sonore, bruitages, montage...).

► Le parcours peut également impliquer d'autres intervenant·es (comédien·nes, photographes, danseur·ses...) et faire l'objet d'une restitution publique dans une structure d'accueil partenaire (portraits sonores de clichés photos, pièce sonore pour danseur·ses...)

ET AUSSI...



DES ATELIERS DE DÉCOUVERTE POUR LE JEUNE PUBLIC (POUR LES TAP ET CENTRES DE LOISIRS)

C Lab propose des séances de découverte de l'univers radiophonique adaptées aux plus jeunes, **entre 6 et 10 ans**.

Visite de la radio, temps d'écoute, décryptage de l'information adapté, jeux radiophoniques (cadavre-exquis sonore, cartes postales sonores, animation d'un vrai/faux débat)...

Les possibilités sont multiples et chaque atelier est imaginé en fonction du groupe et des attentes de l'animateur·ice.

Accompagnement

SÉANCE D'INITIATION POUR LES ENCADRANT·ES



Notre équipe propose une séance d'initiation réservée aux encadrant·es souhaitant se sensibiliser à l'univers radiophonique avant de démarrer un projet avec son groupe.

Cette séance comporte une **visite de la radio, un temps d'échange avec l'intervenant·e** sur le paysage radiophonique français, le fonctionnement d'une radio associative et le partage de séquences d'écoute. La séance se poursuit par un **temps de pratique** : l'occasion d'éprouver par soi-même les différents rôles inhérents à l'activité radiophonique (journalistes, animateur·ices, technicien·nes...) et d'animer une émission à partir d'un script pré-écrit. Ce temps permet au groupe d'encadrant·es de mieux saisir les enjeux liés aux ateliers d'éducation aux médias et à l'information afin d'accompagner au mieux le groupe dont il·elle a la charge.

Tout au long de cette séance, les encadrant·es pourront échanger avec l'intervenant·e autour des projets d'éducation aux médias ou de création sonore qu'ils aimeraient mettre en place.

AIDE A LA CRÉATION DE PODCASTS (POUR STRUCTURES CULTURELLES, SOCIALES, ASSOCIATIVES...)

C Lab met à profit son expertise radiophonique pour accompagner des structures qui souhaiteraient développer leurs propres podcasts.

Ecrire pour l'oral, choisir le bon angle d'approche de son sujet, se former à la prise de son, au montage, choisir un habillage sonore, éditorialiser... autant de savoirs-faire que notre équipe transmet au cours de ces séances d'accompagnement.

Les tarifs

Formule éducation aux médias

60€/heure pour un·e intervenant·e (max 12pers) **ou** 100€/heure pour deux intervenant·es pour groupe de + de 12 pers.)

Formule éducation aux médias approfondissement thématique

60€/heure pour un·e intervenant·e (12 pers. max) **ou** 100€/heure pour deux intervenant·es (pour groupe de + de 12 pers.)

+ prévoir rémunération supplémentaire si intervenant·e extérieur·e d'une structure partenaire.

Formule création sonore

60€/heure pour un·e intervenant·e (10 pers. max) **ou** 100€/heure pour deux intervenant·es (pour groupe de + de 10 pers.)

Séance d'initiation pour les encadrant·es

30€/pers.

Aide à la création de podcasts

60€/heure (volume d'heures variable en fonction des projets)

+ frais annexes
(préparation, temps de montage, défraiment transport et repas)

Nous pouvons vous aider pour constituer les dossiers de demande de financement. N'hésitez pas à solliciter notre chargée d'administration, Manon Delmas.

Les intervenant.es



Romain Leduc consacre son énergie depuis plus de dix ans à la radio associative et à ses valeurs de transmission. D'abord journaliste politique à Prun' (44), animateur technico-réalisateur à L'autre Radio (53), et maintenant chargé de rédaction et d'éducation aux médias à C Lab. Il a toujours eu à cœur d'inscrire l'activité "ateliers radio" au cœur de ces différents projets. Pour lui, porter les questions d'alternatives sociales, écologiques et politiques sur des antennes libres est une préoccupation de chaque instant. En ce sens, il est membre du bureau de deux fédérations de radios (Corlab et Radio Campus France).



Léa Vasiliu est médiatrice culturelle spécialisée pour le jeune public/public scolaire. Elle s'est engagée dans l'éducation aux médias d'abord à Radio France en tant que coordinatrice, avant de rejoindre l'équipe C Lab pour la rentrée 2020. Également titulaire d'une maîtrise d'Études de Genre, elle co-anime et prépare des sujets pour *Le Retour de Vénus*, l'émission consacrée aux questions de genre et à l'égalité de la radio. Elle a plaisir à mener des projets qui traitent des questions liées au genre, aux sexualités, et, plus globalement, aux luttes contre toutes les formes de discriminations.



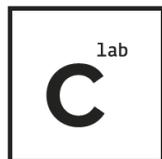
Manon Delmas a travaillé dans plusieurs théâtres comme chargée de production et d'actions culturelles. Elle a rejoint la grande team de la radio associative en 2019 et s'occupe désormais de gérer l'administration de la radio C Lab. Les demandes de subvention, les réponses aux appels à projets et les questions budgétaires animent son quotidien. Pour le plaisir et pour garder un pied dans l'action culturelle, elle accompagne également les jeunes pendant les ateliers radio.



C Lab peut également mobiliser **Aurélien Lorence** sur les plateaux en extérieur. C'est notre technicien salarié, le son et la régie radio n'ont aucun secret pour lui!

En fonction des besoins, nous pouvons également mobiliser des personnes volontaires en Service Civique ainsi que des bénévoles de la radio.

Nous suivre nous contacter



Site de l'Université Rennes 2 - Villejean
Avenue du Professeur Léon Bernard,
bâtiment Erve, 35000 Rennes



02 99 14 19 61



<https://www.c-lab.fr/contact>

Suivez-nous sur les réseaux
sociaux !



Contactez-nous pour tous renseignements
complémentaires, propositions de projets et
demandes de devis personnalisés.

Léa Vasiliu

Chargée de la coordination des actions culturelles et des ateliers radio
02 99 14 16 97
lea.vasiliu@c-lab.fr

Manon Delmas

Chargée de l'administration et du suivi financier des ateliers radio
02 99 14 19 61
manon.delmas@c-lab.fr

Romain Leduc

Chargé de la rédaction et des ateliers radio
02 99 14 19 60
romain.leduc@c-lab.fr

