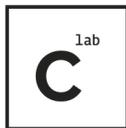


# Éducation aux médias & actions culturelles

# La radio



C Lab est une radio associative pilotée par l'Association pour le Développement d'un Outil Radiophonique Etudiant à Rennes (A.D.O.R.E.R) depuis 1996. Implantée sur le campus Villejean, elle participe à la construction de lien social entre jeunes, étudiant-es, personnel universitaire et tissu associatif et culturel local. L'association est membre du réseau Radio Campus France, fédération de toutes les Radios Campus françaises, et de la CORLAB, fédération de radios associatives bretonnes. Cette collaboration nous permet de communiquer et de partager des programmes au niveau régional, national et international.

C Lab est une radio indépendante politiquement. Elle respecte strictement l'expression de tous·tes en privilégiant toutefois l'investissement de celles et ceux qui oeuvrent pour plus de justice et d'égalité. En ce sens, la radio met un point d'honneur à favoriser l'expression de celles et ceux qui sont, la plupart du temps, ignoré-es des médias traditionnels. Pour garantir son indépendance, C Lab veille à la diversité des sources de financement.

Par le biais de la radio, les adhérent-es se forment au journalisme, à la réalisation technique, au montage, à la programmation, à l'animation ainsi qu'aux stratégies de communication, et bénéficient de l'accompagnement d'une équipe salariée professionnelle. Dans le cadre de ses activités liées à l'éducation aux médias, C Lab propose des formations et des ateliers de pratique radiophonique à destination de tous les publics.



## Un fonctionnement démocratique

**135** bénévoles adhérent-es

**5** salarié-es

**3** volontaires en service civique

**9** membres du Conseil d'Administration



## Une expression de tous·tes

**24** heures de programme non-stop

Une grille de plus de **45 émissions** : musicales, thématiques sociales, politiques, actualités locales... entièrement conçues par les bénévoles et l'équipe de rédaction en service civique



## Un ancrage sur le territoire

**18** partenaires institutionnels, médiatiques et culturels

Une diffusion sur Rennes et ses alentours (**20 à 30** km), des programmes diffusés au niveau régional, national et international via le réseau de Radio Campus et accessibles partout sur : [www.c-lab.fr](http://www.c-lab.fr)

# L'éducation aux médias et à l'information

Depuis 2017, C Lab développe des ateliers d'éducation aux médias et à l'information ainsi que des ateliers de création radiophonique à destination de **différents publics**.

Notre équipe travaille en collaboration avec des structures diverses, **à Rennes et dans tout le département d'Ille-et-Vilaine** : collèges et lycées, TAP, centres sociaux, maisons de quartier, MJC, centres de loisirs, foyers des jeunes, EHPAD, maisons d'arrêt, IME..

Nos ateliers sont toujours conçus en concertation avec les équipes des structures partenaires, pour **des projets pensés au plus près des attentes et des besoins spécifiques des publics concernés**. Ainsi, nous proposons ici des "formules-types", mais celles-ci sont toutes **modulables** selon vos projets et le budget dont vous disposez. Une aide à la constitution de dossiers de demande de financement est également possible.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Sensibiliser les publics à l'univers radiophonique par le biais de la pratique et de l'écoute
- Découvrir les différents métiers inhérents au monde de la radio : journaliste, animateur·ice, technicien·ne...
- Donner des clés de compréhension des mécanismes de production de l'information
- Exercer un regard critique sur son environnement
- Travailler des modes d'expression particuliers au milieu de la radio : produire des écrits pour l'oral, savoir les lire et les faire vivre au micro...
- Découvrir des techniques de création, de réalisation et de diffusion

## FINALITÉS POSSIBLES

- Réalisation d'interviews, de reportages, chroniques, micro-trottoirs, créations sonores...
- Réalisation d'émissions de radio
- Animation d'un plateau radio en direct d'un évènement
- Diffusion des productions sur l'antenne de la radio (88.4 fm) le samedi à 11h, mais aussi en direct et en podcast sur le site web de C Lab ([www.c-lab.fr](http://www.c-lab.fr)) et possibilité d'une restitution publique pour présenter le travail du groupe

# L'éducation aux médias et à l'information

Nous proposons principalement **deux formules**, l'une axée **éducation aux médias et à l'information**, et l'autre, centrée sur la **création sonore** (fiction radiophonique, documentaire sonore, pièce sonore...)

Nous animons également des ateliers de découverte pour les plus jeunes (Temps d'Activité Périscolaire et centres de loisirs, de 6 à 10 ans).

Notre équipe mène également **des ateliers à destination des professionnel·les**. Une séance d'initiation est réservée aux encadrant·es souhaitant se sensibiliser à l'univers radiophonique avant de démarrer un projet avec son groupe.

C Lab accompagne également des structures (associatives, sociales, culturelles...) qui souhaitent se lancer dans la création de podcasts ou être formées sur les plans techniques et pédagogiques en vue de mener des projets radiophoniques avec leurs groupes.

## ÉCOUTER DES PRODUCTIONS DES ATELIERS

Vous pouvez retrouver les podcasts des nombreuses productions réalisées par les participant·es des ateliers sur notre site internet : [www.c-lab.fr](http://www.c-lab.fr)

### QUELQUES LIENS...

► Une émission réalisée dans le cadre du dispositif "Esprit critique, cultiver le débat" des Champs Libres, avec une classe de 3ème du Collège des Ormeaux (Rennes):

<https://www.c-lab.fr/emission/les-ateliers-radio-de-c-lab/esprit-critique-cultiver-le-debat-avec-les-3emes-des-ormeaux-episode-2.html>

► Une émission réalisée par des jeunes de l'association La Tour d'Auvergne (Rennes) :

<https://www.c-lab.fr/emission/les-ateliers-radio-de-c-lab/lemission-des-bests-de-la-ta.html>

► Une création radiophonique réalisée avec une classe d'élèves allophones et une classe de 3ème du collège Les Gayeulles (Rennes) :

<https://www.c-lab.fr/emission/les-ateliers-radio-de-c-lab/creation-radiophonique-ma-vie-au-college.html>

# Les formules

## 1 | ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION : RÉALISER SA PROPRE ÉMISSION

6 séances  
de 2h  
minimum

Avec ce parcours, **le groupe va pouvoir réaliser sa propre émission, de A à Z** : format magazine pour traiter de sujets de société, journal d'information, émission musicale, culturelle, scientifique... Tout est à inventer!

Différents formats sont possibles :

- ▶ Le format **stage** sur une semaine complète (5 jours).
- ▶ Le format **projet** pour quelques séances sur un temps défini.

Le parcours, conçu sur 6 séances de 2 heures à minima (selon l'âge et les besoins), peut être étoffé d'une ou de plusieurs séances supplémentaires pour aller plus loin dans la recherche et la réalisation de sujets ou bien pour découvrir le travail de post-production et appréhender un logiciel de montage.

Si toutefois il n'est pas possible de programmer 6 séances, notre équipe peut s'adapter et proposer une solution à la carte : par exemple la réalisation d'un seul sujet, sur 3 séances.

## SEANCE 1 à la radio

**Visite de la radio C Lab** et de ses différents espaces (la rédaction, la régie et le studio).

**Echange avec l'intervenant·e** sur le paysage radiophonique français, le fonctionnement d'une radio associative et les fondamentaux du journalisme, séquences d'écoute à l'appui.

La séance se poursuit par **un temps de pratique**. L'occasion pour le groupe d'éprouver les différents rôles inhérents à l'activité radiophonique (journalistes, animateur·ices, technicien·nes...) et d'animer une émission à partir d'un script pré-écrit. Ce temps permet au groupe de s'exercer à lire au micro, de saisir l'importance du rythme, du souffle et de l'écoute des autres.

## SEANCE 2 dans la structure d'accueil

**Conférence de rédaction** : le groupe détermine la ligné éditoriale et propose des idées de sujets. L'intervenante accompagne le groupe pour les aider à définir un angle, à choisir le format le plus adapté (interview, micro-trottoir, chronique, reportage...) et à maîtriser le matériel d'enregistrement. Le groupe s'occupe de démarcher les invité.es et commence le travail de recherche et d'écriture des sujets.

## SEANCES 3 ET 4 ET 5 dans la structure d'accueil

Ces trois séances permettent au groupe de **mener des recherches, d'écrire et de réaliser les différents sujets** qui seront diffusés dans l'émission. Le groupe participe également aux décisions concernant les **choix éditoriaux** (habillage sonore, montage...) et écrit le script de l'émission.

## SEANCE 6 à la radio

**Enregistrement** de l'émission dans les conditions du direct, à la radio ou en extérieur avec notre plateau mobile.

# Les formules

## 1| ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION : POUR ALLER PLUS LOIN...

Les ateliers radiophoniques peuvent s'ancrer dans des thématiques particulières, des  **fils rouges**  servant de guides à la réalisation d'une ou de plusieurs émissions (sous forme de séries sonores, par exemple.)

C Lab collabore avec des  **structures partenaires qui témoignent d'une expertise sur des thématiques spécifiques**  afin de mener des ateliers conjoints et complémentaires.

La radio compte également sur l'investissement de ses bénévoles et peut mobiliser des journalistes et animateur·ices de ses émissions autour de  **l'écologie, la citoyenneté, les questions de genre, l'égalité femmes/hommes, les sexualités...**

► C Lab propose également aux groupes de participer à l'élaboration et à l'animation de plateaux en extérieur, à l'occasion d'évènements (festivals Travelling, Bars en Trans, Court Métrange, Waterproof, Mythos, I'm From Rennes, Le Grand Soufflet, La Fête des possibles, Festival TNB...)

## QUELQUES LIENS VERS LES RÉALISATIONS THÉMATIQUES

► Episode #1 de l'émission Queen Size avec Pandore, une émission autour des relations affectives et sexuelles des 15-18 ans, réalisée par des lycéennes volontaires:

<https://www.c-lab.fr/emission/les-ateliers-radio-de-c-lab/queensize-avec-pandore-1-les-premieres-fois.html>

► Une série documentaire autour du thème de la liberté, réalisée par des élèves de 2nde option audiovisuel du lycée Chateaubriand (Rennes) :

<https://www.c-lab.fr/emission/les-ateliers-radio-de-c-lab/cause-toujours-une-serie-documentaire-radiophonique.html>

► Une émission culturelle de critique théâtrale en partenariat avec le TNB et Joëlle Gayot, journaliste pour France Culture, autour du spectacle *Operette* :

<https://www.c-lab.fr/emission/les-ateliers-radio-de-c-lab/bas-les-masques-operette-au-tnb.html>

# Les formules

## 2| CRÉATION SONORE : UNE APPROCHE ARTISTIQUE (10 PERSONNES MAX.)

7 séances  
de 2h  
minimum

Avec ce parcours, le groupe est amené à réaliser une création sonore : **fiction radiophonique** (à partir d'ouvrages déjà existants ou de productions écrites du groupe), **objet sonore expérimental** à partir des sons captés dans son environnement proche, **cartes postales sonores** pour des projets impliquant plusieurs groupes... Ici aussi, tout est à imaginer!

Après une séance d'écoute de créations sonores diverses, le groupe choisit le type de production qu'il souhaite réaliser. Chacun·e a son rôle à jouer : bruiteur·se, conteur·se, technicien·ne son... Le groupe **participe aux décisions concernant les choix éditoriaux** (habillage sonore, bruitages, montage...).

► Le parcours peut également impliquer d'autres intervenant·es (comédien·nes, photographes, danseur·ses...) et faire l'objet d'une restitution publique dans une structure d'accueil partenaire (portraits sonores de clichés photos, pièce sonore pour danseur·ses...)

ET AUSSI...



## DES ATELIERS DE DÉCOUVERTE POUR LE JEUNE PUBLIC (POUR LES TAP ET CENTRES DE LOISIRS)

C Lab propose des séances de découverte de l'univers radiophonique adaptées aux plus jeunes, **entre 6 et 10 ans**.

**Visite de la radio, temps d'écoute, décryptage de l'information adapté, jeux radiophoniques** (cadavre-exquis sonore, cartes postales sonores, animation d'un vrai/faux débat)...

Les possibilités sont multiples et chaque atelier est imaginé en fonction du groupe et des attentes de l'animateur·ice.

# Accompagnement

## SÉANCE D'INITIATION POUR LES ENCADRANT·ES



Notre équipe propose une séance d'initiation réservée aux encadrant·es souhaitant se sensibiliser à l'univers radiophonique avant de démarrer un projet avec son groupe.

Cette séance comporte une **visite de la radio, un temps d'échange avec l'intervenant·e** sur le paysage radiophonique français, le fonctionnement d'une radio associative et le partage de séquences d'écoute. La séance se poursuit par un **temps de pratique**. L'occasion d'éprouver par soi-même les différents rôles inhérents à l'activité radiophonique (journalistes, animateur·ices, technicien·nes...) et d'animer une émission à partir d'un script pré-écrit. Ce temps permet au groupe d'encadrant·es de mieux saisir les enjeux liés aux ateliers d'éducation aux médias et à l'information afin d'accompagner au mieux le groupe dont il/elle a la charge.

Tout au long de cette séance, les encadrant·es pourront échanger avec l'intervenant·e autour des projets d'éducation aux médias ou de création sonore qu'ils aimeraient mettre en place.

## AIDE A LA CRÉATION DE PODCASTS (POUR STRUCTURES CULTURELLES, SOCIALES, ASSOCIATIVES...)

C Lab met à profit son expertise radiophonique pour accompagner des structures qui souhaiteraient développer leurs propres podcasts.

**Ecrire pour l'oral, choisir le bon angle d'approche de son sujet, se former à la prise de son, au montage, choisir un habillage sonore, éditorialiser...** autant de savoirs-faire que notre équipe transmet au cours de ces séances d'accompagnement.

## FORMATIONS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Nos équipes proposent leur expertise en matière technique et pédagogique pour tous·tes les professionnel·les qui aimeraient mener des projets radio avec leurs groupes, en toute autonomie (mise en place d'une webradio, d'un club radio...)

# Les tarifs

## Formule éducation aux médias

100€/heure

## Formule éducation aux médias approfondissement thématique

100€/heure

+ prévoir rémunération supplémentaire si intervenant·e extérieur·e d'une structure partenaire.

## Formule création sonore

100€/heure

## Séance d'initiation pour les encadrant·es

150€ (par groupe de 6 pers. soit 25€/pers.)

## Aide à la création de podcasts / Formation technique / Formation pédagogique

100€/heure

**Nous pouvons vous aider pour constituer les dossiers de demande de financement. N'hésitez pas à solliciter notre chargée d'administration, Manon Delmas.**

**+ frais annexes**  
(préparation, temps de montage, défraiment transport et repas)

# Les intervenant.es



**Léa Vasiliu** est médiatrice culturelle spécialisée pour le jeune public/public scolaire. Elle s'est engagée dans l'éducation aux médias d'abord à Radio France en tant que coordinatrice, avant de rejoindre l'équipe C Lab en 2020. Egalement titulaire d'une maîtrise d'Etudes de Genre, elle co-anime et prépare des sujets pour *Le Retour de Vénus*, l'émission consacrée aux questions de genre et à l'égalité de la radio. Elle a plaisir à mener des projets qui traitent des questions liées au genre, aux sexualités, et, plus globalement, aux luttes contre toutes les formes de discriminations.



**Manon Delmas** a travaillé dans plusieurs théâtres comme chargée de production et d'actions culturelles. Elle a rejoint la grande team de la radio associative en 2019 et s'occupe désormais de gérer l'administration de la radio C Lab. Les demandes de subvention, les réponses aux appels à projets et les questions budgétaires animent son quotidien. Pour le plaisir et pour garder un pied dans l'action culturelle, elle accompagne également les jeunes pendant les ateliers radio.



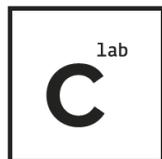
**Claire Messenger** est documentariste sonore, formée au sein du Créadoc, le Master d'écriture et de réalisation documentaire d'Angoulême. Le son est pour elle un médium de prédilection pour développer les imaginaires et fabriquer des récits sensibles, qui rapprochent l'écouté·e de l'écoutant·e. Elle développe en parallèle une pratique radiophonique au sein de collectifs de radios éphémères. Issue du champ de l'éducation populaire, elle a à cœur de transmettre l'outil radio auprès de différents publics, dans une démarche d'empowerment. C'est avec enthousiasme qu'elle a rejoint C-Lab à la rentrée 2021, en tant que chargée de rédaction et d'éducation aux médias.



C Lab peut également mobiliser **Aurélien Lorence** sur les plateaux en extérieur. C'est notre technicien salarié, le son et la régie radio n'ont aucun secrets pour lui!

**En fonction des besoins, nous pouvons également mobiliser des personnes volontaires en Service Civique ainsi que des bénévoles de la radio.**

# Nous suivre nous contacter



Site de l'Université Rennes 2 - Villejean  
Avenue du Professeur Léon Bernard,  
bâtiment Erve, 35000 Rennes



02 99 14 19 61



<https://www.c-lab.fr/contact>

**Suivez-nous sur les réseaux  
sociaux !**



Contactez-nous pour tous renseignements complémentaires, propositions de projets et demandes de devis personnalisés.

---

## Léa Vasiliu

Chargée des actions culturelles et des ateliers radio  
02 99 14 16 97  
lea.vasiliu@c-lab.fr

## Claire Messenger

Chargée de rédaction et d'éducation aux médias  
02 99 14 19 60  
claire.messenger@c-lab.fr

## Manon Delmas

Chargée de l'administration et du suivi financier des ateliers radio  
02 99 14 19 61  
manon.delmas@c-lab.fr

